

1. Entreme donde no supe (compuesto por el Carmelo de Villagarcía)

*Entreme donde no supe,
y quedéme no sabiendo,
toda ciencia trascendiendo.*

*Yo no supe donde entraba,
pero, cuando allí me vi,
sin saber donde me estaba,
grandes cosas entendí;*

*no diré lo que sentí,
que me quedé no sabiendo,
toda ciencia trascendiendo.*

*Y es de tan alta excelencia
aqueste sumo saber,
que no hay facultad ni sciencia
que le puedan emprender;*

*quien se supiere vencer
con un no saber sabiendo,
irá siempre trascendiendo.*

2. Ángelus sanjuanista (compuesto por el Carmelo de Villagarcía)

*Entonces llamó a un arcángel,
que san Gabriel se decía,
y enviólo a una doncella
que se llamaba María,
de cuyo consentimiento
el misterio se hacía.*

*En la cual la Trinidad
de carne al Verbo vestía.
Y aunque tres hacen la obra,
en el Uno se hacía;
y quedó el Verbo encarnado
en el vientre de María.*

*Y el que tenía solo Padre,
ya también madre tenía,
que de las entrañas de ella
él su carne recibía:
por lo cual Hijo de Dios
y del hombre se decía.*

Ruega por nosotros.

Ruega por nosotros santa madre de Dios.

3. Pequeña Tonada egipcia (versión de Blanca Paloma)

4. La señora María (letra J. A. de los Cármenes ocd / música Miguel Sánchez ocd)

*Una señora me dio
Su mano tan blanca y pura
No quise tocarla yo
María, María*

*La señora me salvó
Era tan bella y hermosa
No quise tocarla yo
María, María
No quise tocarla yo
Pero ella me sostuvo
Sobre el agua y me salvo
María, María*

5. Ya tengo medio fraile (letra J. A. de los Cármenes ocd / Música Miguel Sánchez ocd)

Felicitadme mis hijas

Y demos gracias a Dios

Pues ya tengo medio fraile

Que me ha enviado el señor

Juan de la cruz es su nombre

Pequeño me pareció

Pero de corazón grande

Tan grande como un tambor

Felicitadme mis hijas

Y demos gracias a Dios

Que será el primer descalzo

Si es voluntad del Amor

Fue nuestro Señor servido

Que me dio lo principal

Que ya tengo medio fraile

Para poder comenzar

6. Dichos de luz y amor nº 28 y nº 16 (música de M. G. Villacañas / versión del Carmelo de Toro)

El alma enamorada es alma blanda, mansa, humilde y paciente.

Oh! dulcísimo amor, de Dios mal conocido el que halló sus venas descansó.

El alma enamorada es alma blanda, mansa, humilde y paciente.

7. In a Dark Night (canto libanés grabado)

8. Pajarillo (compuesto en el Carmelo de La Granja de San Idelfonso)

*Revoloteando va por el nido
con sus alitas el pajarito,
volar quisiera hasta el sol
al que las águilas van sin temor.*

*¡Ay, pajarillo! ¿Qué pretendes tu pobrecillo?
Porque las nubes te están tapando
el sol divino que estás mirando,
al que irás solo y sin tu Dios.*

*Pero tu quieto guardas y esperas
que tras las nubes el aparezca,
porque tú sabes que Él no se ha ido,
que sol no deja a su pajarillo.*

*¡Ay, pajarillo! Humillado y arrepentido.
Tú presentas así ante el sol,
para secarte a su calor
con la audacia que da el amor*

*¡Ay, pajarillo! en tu vida yo he aprendido
porque es mi Dios tu sol querido,
no mas verte te estoy pensando
al que yo siempre ando buscando.*

9. Himno de laudes del día de la Asunción (letra de Gerardo Diego)

¿A dónde va, cuando se va, la llama?

¿A dónde va, cuando se va, la rosa?

*¿Qué regazo, qué esfera deleitosa,
qué amor de Padre la alza y la reclama?*

*Esta vez como aquella, aunque distinto;
el Hijo ascendió al Padre en pura flecha.
Hoy va la Madre al Hijo, va derecha
al Uno y Trino, al trono en su recinto.*

*Por eso el aire, el cielo, rasga, horada,
profundiza en columna que no cesa,
se nos va, se nos pierde, pincelada
de espuma azul en el azul sorpresa.*

*No se nos pierde, no; se va y se queda.
Coronada de cielos, tierra añora
y baja en descenso de Mediadora,
rampa de amor, dulcísima vereda.*

10. Quien no sabe de penas (música de Darío Fernández Salas y Carlos María Danés en el Desierto de San José de las Batuecas)

*Quien no sabe de penas
en este valle de dolores,
no sabe de cosas buenas,
ni ha gustado de amores,
pues penas es el traje de amadores.*

11. Est. 11, 12 y 33 de Cántico Espiritual (compuesto por el Carmelo de Donamaría)

*Descubre tu presencia
y máteme tu vista y hermosura*

*¡Oh cristalina fuente
Si en esos tus semblantes plateados
Formases de repente
Los ojos deseados
Que tengo en mis entrañas dibujados!*

*No quieras despreciarme,
Que si color moreno en mí hallaste,
Ya bien puedes mirarme,
Después que me miraste;
Que gracia y hermosura en mí dejaste.*

12. Mi dulce y tierno Jesús (Carmelo de Granada)

*Mi dulce y tierno Jesús,
Si amores me han de matar,
Agora tienen lugar*

13. A lira (música de Madredeus)

*Fui ao mar
E não vi nada
Nem sequer
Vi onde estava
Só ouvia
A solidão
Da cantiga
Qu'eu cantava*

*E senti-me só no escuro... Ah!....
-Onde está a alegria, que eu sonhava alcançar...*

*E lembrei porque partira...
Era o mar e a minha Lira
E senti-me só no escuro... Ah.....*

*-Onde está a alegria, qu'eu sonhava alcançar...
Foi esquecida
Por amor
Que é tão grande
Que é melhor.*

14. Pastorcico (versión del Carmelo de Toledo)

*Un pastorcico, solo, está penado,
ajeno de placer y de contento,
en su pastora puesto el pensamiento,
el pecho del amor muy lastimado.*

*No llora por haberle amor llagado,
que no le pena verse así afligido,
aunque en el corazón está herido;
más llora por pensar que está olvidado;*

*Que sólo de pensar que está olvidado
de su bella pastora, con gran pena
se deja maltratar en tierra ajena,
el pecho del amor muy lastimado.*

*Y dice el pastorcico: ¡Ay, desdichado
de aquel que de mi amor ha hecho ausencia
no quiere ya gozar la mi presencia,
el pecho por su amor muy lastimado!*

*Y al cabo de un gran rato se ha encumbrado
sobre un árbol, do abrió sus brazos bellos,
y muerto se ha quedado, asido de ellos,
el pecho del amor muy lastimado.*

15. Dicho de amor y luz nº 58 (cantado siempre en la comunión por el padre Miguel -ocd- en el desierto de Batuecas)

Al atardecer de la vida te examinarán del amor

16. ¡Oh llama de amor viva! (cantado por los frailes del Carmelo de París)

*¡Oh llama de amor viva,
que tiernamente hieres
de mi alma en el más profundo centro!
Pues ya no eres esquiva,
acaba ya, si quieres;
rompe la tela de este dulce encuentro.*